REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigão EVANDROPS

45
Cz$ 370,00

Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 485,00 - CÓD. 5268

Santarém, Boa Vista,

GRANDE CONCURSO
ROGER RABBIT
VEJA NA PÁG. 31

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigão

45
Cz$ 370,00

Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 485,00 - CÓD. 5268

Manaus, Santarém, Boa Vista,

GRANDE CONCURSO
ROGER RABBIT
VEJA NA PÁG. 31

Uma cilada para
ROGER RABBIT
TM
© 1988 Touchstone Pictures And Amblin Entertainment, Inc.
EM QUADRINHOS
EDITORA ABRIL
Já nas bancas!
O filme que está estourando as bilheterias do mundo inteiro está aqui, completo EM QUADRINHOS! E, além da história, tudo sobre esta produção milionária, os bastidores e as curiosidades do dia-a-dia das filmagens.
Não perca!
EDIÇÃO ESPECIAL • FORMATO GRANDE

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY URTIGÃO DONALD E PENINHA

O CARRO DE BOI

QUERO QUE TIREM ALGUMAS FOTOS DA MINHA FAZENDA! PRECISO DELAS PRO ARQUIVO DAS MINHAS PROPRIEDADES!

SIM, SENHOR!

B 880125-UT45/1

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

COM TANTA COISA MELHOR PRA FOTOGRAFAR...

LOGO SE VÊ QUE VOCÊ NÃO TEM FARO PRA COISA! ESTE CASEBRE TEM UMA BELEZA RÚSTICA! VAMOS LÁ DENTRO!

CREC!

LÁ DENTRO ONDE?

CRAAC!

BRAM!

A-ACHO QUE NINGUÉM PERCEBEU! VAMOS FOTOGRAFAR OUTRAS COISAS MAIS INTERESSANTES!

ESPERE! O QUE É ISTO?

PARECE UMA *CARROÇA* VELHA!

XI! ESQUECE ISSO! LÁ VEM O TIO!

?

ENTÃO O VELHO PAIOL FINALMENTE CAIU, HEIN? ÓTIMO, É MAIS LENHA PRA FORNALHA!

UFA!

O QUE É ISTO, TIO?

ORA, JÁ TINHA ATÉ ME ESQUECIDO! É UM VELHO *CARRO DE BOI!* UM DOS PRIMEIROS USADOS NA FAZENDA!

VOCÊS LEVAVAM BOIS NISSO AÍ? MEIO APERTADO, NÉ?

OS BOIS *PUXAVAM* O CARRO, IDIOTA! ERA UM MEIO DE TRANSPORTE DE CARGA! MAS NINGUÉM IRIA COMPRAR ISSO HOJE!

SÓ ALGUÉM À MODA ANTIGA!

É... TALVEZ O *URTIGÃO* POSSA USÁ-LO! VÃO LÁ E *VENDAM* PRA ELE! FORAM VOCÊS QUE ACHARAM, MESMO!

GLUP!

ARGH!

DAÍ...

PELO MENOS UMA VEZ NA VIDA VOCÊ PODIA FICAR COM ESSE BICO FECHADO?!

QUEM FICOU XERETANDO NAQUELAS TÁBUAS FOI VOCÊ, ORA!

TENTAR VENDER ALGO DO *TIO PATINHAS* PRO *URTIGÃO!* É O FIM DA PICADA!

VAI DEVAGAR, QUE ESTAMOS CHEGANDO!

100 METROS PRO SÍTIO DO URTIGÃO! ÓIA...

VAI PENSANDO EM ALGUMA COISA PRA DIZER PRO HOMEM!

ESTOU PENSANDO!

OCÊ CHEGÔ E JÁ FOI AVISADO!

CREEC!

VUUPT!

QUEC!

QUAC!

IH, CÃO! VAMO! PEGAMO ARGUMA COISA! ACHO QUE FOI NA ARMADIA NÚMERO TREZE!

CRÁS!!

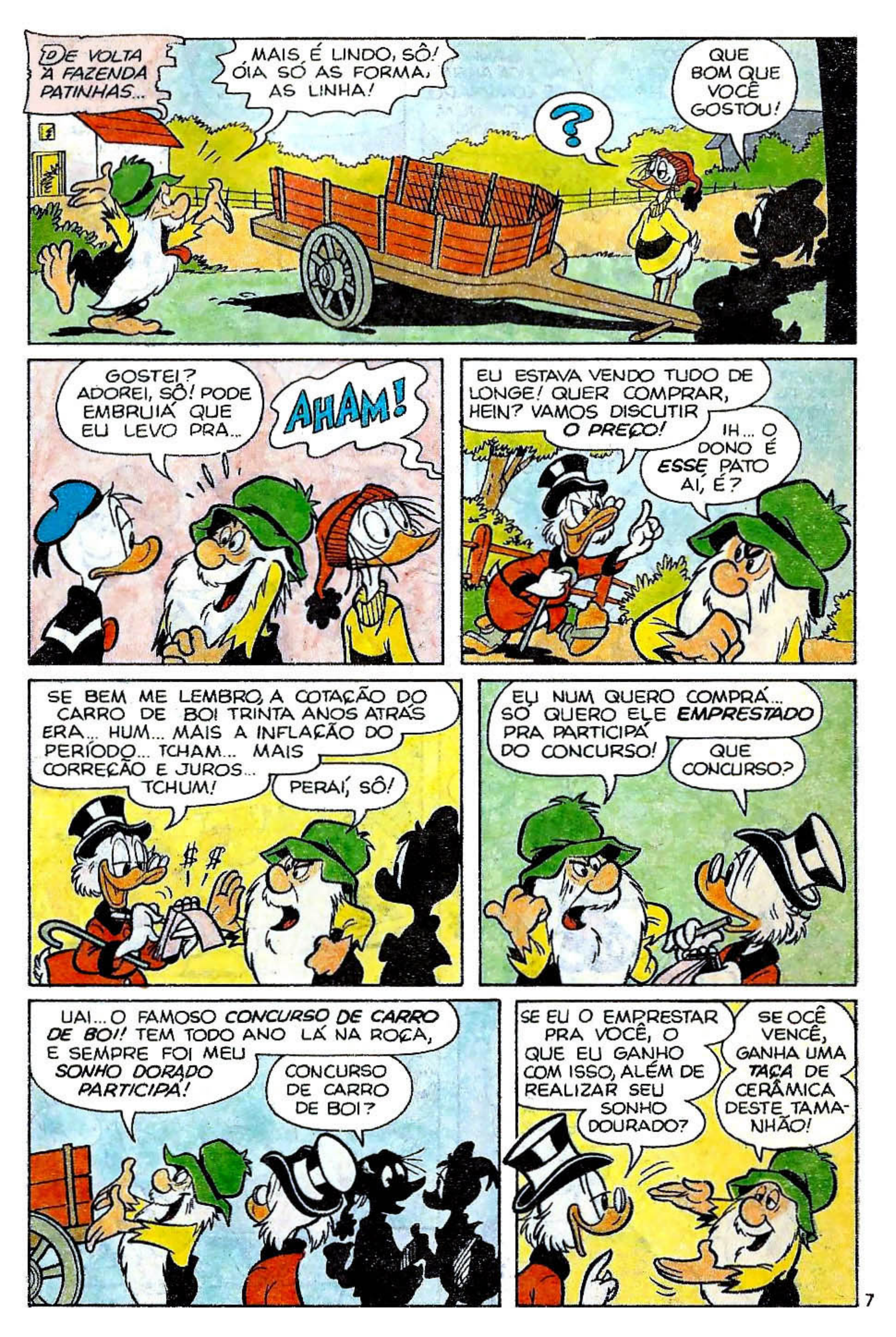
SE FÔ CAÇA, TÁ DANADO DE BÃO! AGORA... SE FÔ INTRUSO... *MIÓ* AINDA! IH, IH!

AHH! É PATO! DOIS DUMA VEIS!

PENSOU EM ALGUMA COISA?

TÔ PENSANDO! NÃO ME APRESSA!

ACHO MIÓ OCEIS TÊ UMA EXPRICAÇÃO... E DAS BOA!
NÃO ADIANTA! NÃO PENSEI EM NADA! SÓ PENSO BEM QUANDO ESTOU NERVOSO!
E ISTO NÃO TE DEIXA NERVOSO?
NÃO... SÓ APAVORADO!
INTÃO?
TUDO BEM, ACHO MELHOR IR DIRETO AO ASSUNTO E FALAR TODA A VERDADE!
A-ASSIM NA LATA?
?
URTIGÃO, ESTAMOS AQUI PRA VER SE VOCÊ COMPRA UM CARRO DE BOI! MAS, SE NÃO QUISER, A GENTE SAI DE FININHO!
CARRO DE BOI?
OCÊ DISSE... CARRO DE BOI?
(GLUP!) ENGROSSOU!
E A GENTE VAI AFINAR!
É JUSTO O QUE TÔ QUERENO! OCEIS CAIRO DO CÉU!
CADÊ? ONDE TÁ ELE? QUERO VÊ!
É MEIO LONGE... E O NOSSO CARRO ESTÁ NA ARMADILHA...
AH, ISSO NUM É POBREMA! NUM É, NÃO!
UPA! UPA!
CRUNCH!


DE VOLTA À FAZENDA PATINHAS...
MAIS É LINDO, SÔ! ÓIA SÓ AS FORMA, AS LINHA!
?
QUE BOM QUE VOCÊ GOSTOU!
GOSTEI? ADOREI, SÔ! PODE EMBRUIÁ QUE EU LEVO PRA...
AHAM!
EU ESTAVA VENDO TUDO DE LONGE! QUER COMPRAR, HEIN? VAMOS DISCUTIR O PREÇO!
IH... O DONO É ESSE PATO AÍ, É?
SE BEM ME LEMBRO, A COTAÇÃO DO CARRO DE BOI TRINTA ANOS ATRÁS ERA... HUM... MAIS A INFLAÇÃO DO PERÍODO... TCHAM... MAIS CORREÇÃO E JUROS... TCHUM!
PERAÍ, SÔ!
EU NUM QUERO COMPRÁ... SÓ QUERO ELE EMPRESTADO PRA PARTICIPÁ DO CONCURSO!
QUE CONCURSO?
UAI... O FAMOSO CONCURSO DE CARRO DE BOI! TEM TODO ANO LÁ NA ROÇA, E SEMPRE FOI MEU SONHO DORADO PARTICIPÁ!
CONCURSO DE CARRO DE BOI?
SE EU O EMPRESTAR PRA VOCÊ, O QUE EU GANHO COM ISSO, ALÉM DE REALIZAR SEU SONHO DOURADO?
SE OCÊ VENCÊ, GANHA UMA TAÇA DE CERÂMICA DESTE TAMANHÃO!

HUMPF! SÓ ISSO? E CONTINUO COM ESTE NEGÓCIO ENCALHADO AQUI?
SE GANHÁ, VAI FICÁ ANSIM DE COMPRADÔ! OFERTA NUM VAI FARTÁ!

MAIS PRA PUXÁ O CARRO OCÊ VAI PERCISÁ DE DOIS BOI DE CARGA!
IH... SÓ TENHO BOIS DE RAÇA! NUNCA PUXARAM NADA NA VIDA!

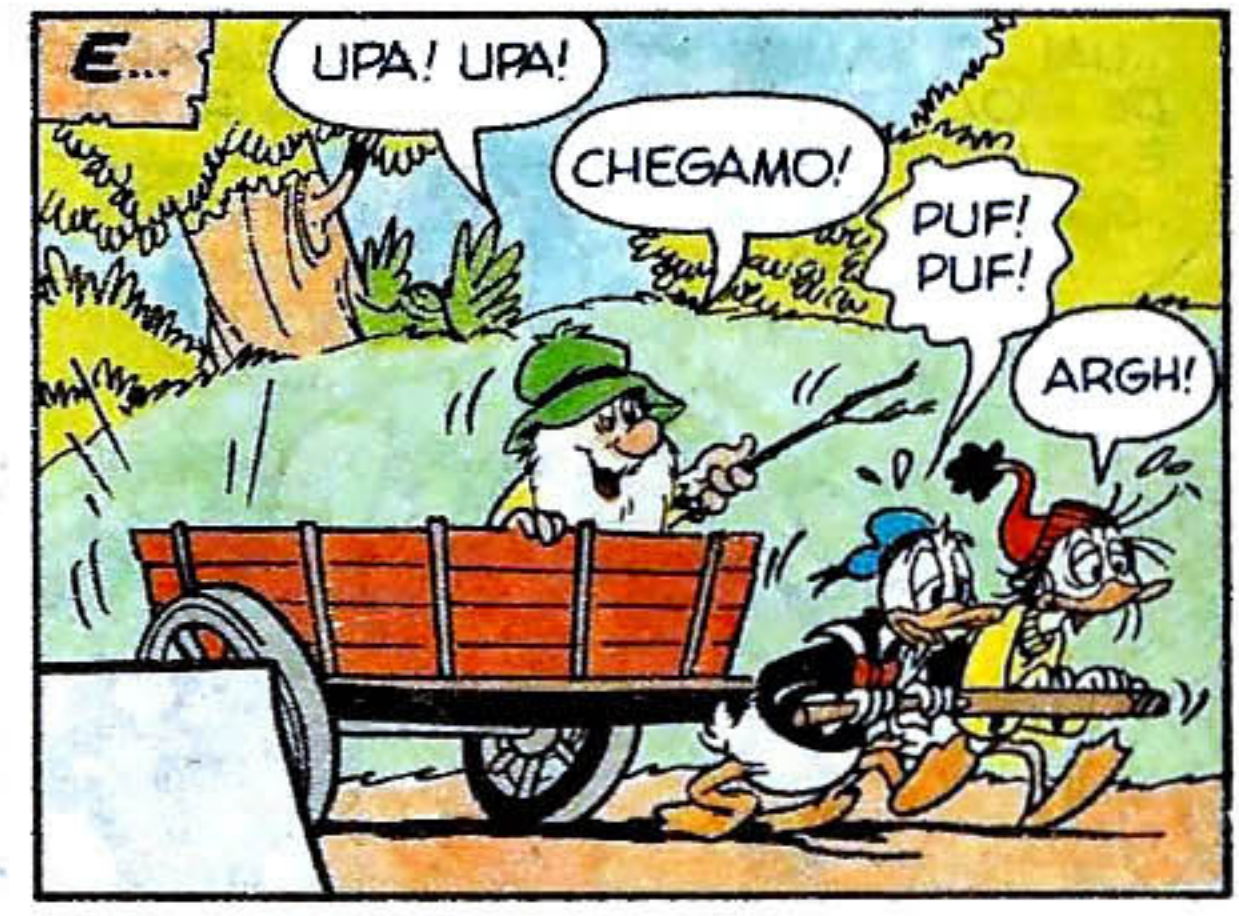
EU TENHO DOIS BOI PRA LÁ DE BÃO! SE PUDÉ PARTICIPÁ DO CONCURSO, EU EMPRESTO PR'OCÊ! QUE TAR?
HUM... SE É TUDO DE GRAÇA...

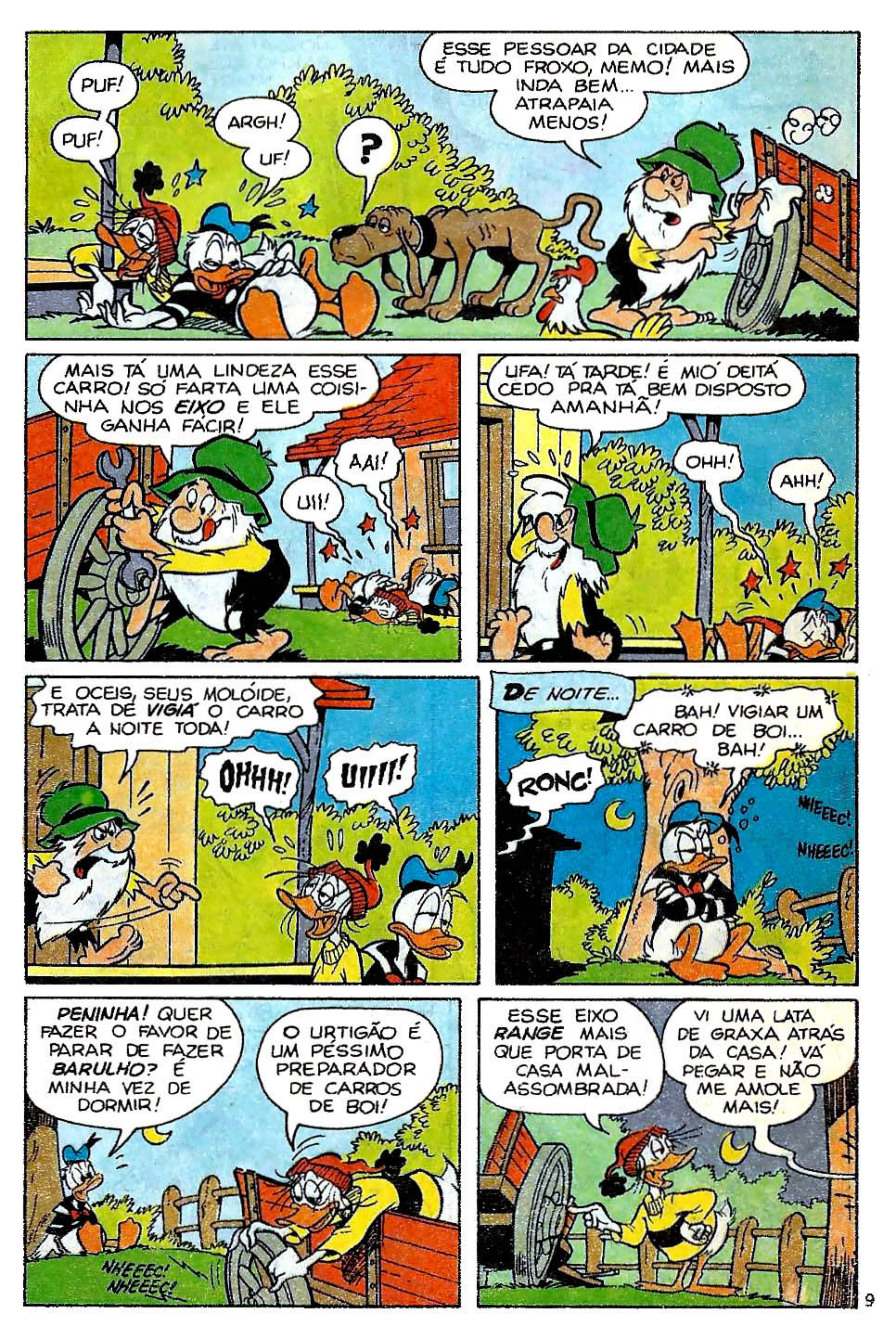
MAS EU NÃO GOSTO DE PERDER! ELE TEM CHANCE?
AH, ISSO DEXA CUMIGO! MEU BOI VAI FICÁ DAQUI, Ó!

ESTÁ BEM! DONALD! PENINHA! AJUDEM O URTIGÃO NO QUE FOR PRECISO!
SOBROU!
SÓ!

ASSIM...
ENGATA O CARRO NO CARRO!
TÃO LOCO?

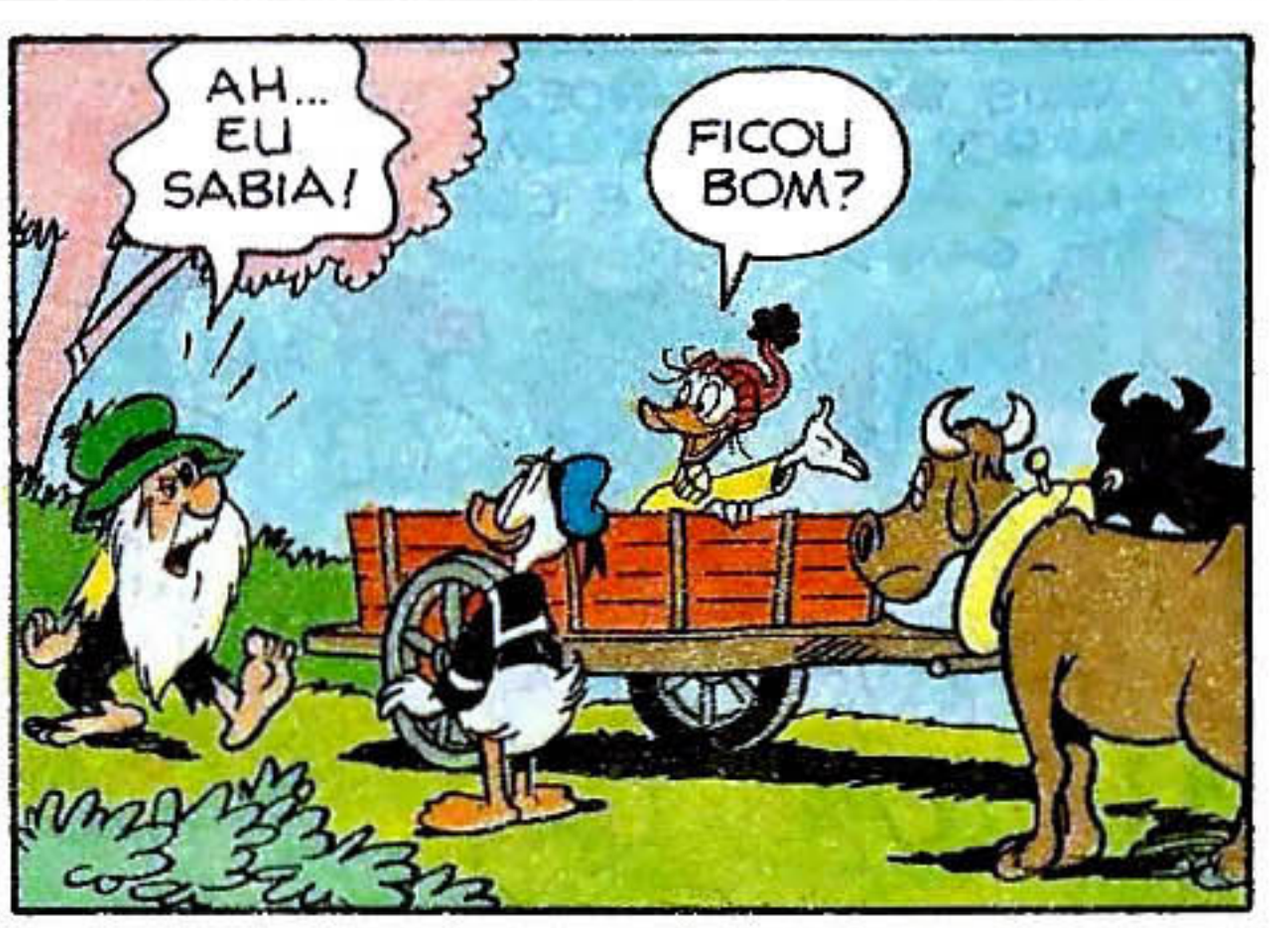
TÃO PENSANO QUE ISTO É REBOQUE? UM CARRO DE BOI NUM DEVE ANDÁ A MAIS DE MEIO QUILÔMETRO POR HORA!
ENTÃO COMO É QUE A GENTE FAZ?


E...
UPA! UPA!
CHEGAMO!
PUF! PUF!
ARGH!


PUF!
PUF!
ARGH!
UF!
?
ESSE PESSOAR DA CIDADE É TUDO FROXO, MEMO! MAIS INDA BEM... ATRAPAIA MENOS!
MAIS TÁ UMA LINDEZA ESSE CARRO! SÓ FARTA UMA COISINHA NOS EIXO E ELE GANHA FÁCIR!
AAI!
UII!
UFA! TÁ TARDE! É MIÓ DEITÁ CEDO PRA TÁ BEM DISPOSTO AMANHÃ!
OHH!
AHH!
E OCEIS, SEUS MOLÓIDE, TRATA DE VIGIÁ O CARRO A NOITE TODA!
OHHH!
UIIII!
DE NOITE...
RONC!
BAH! VIGIAR UM CARRO DE BOI... BAH!
NHEEEC!
NHEEEC!
PENINHA! QUER FAZER O FAVOR DE PARAR DE FAZER BARULHO? É MINHA VEZ DE DORMIR!
O URTIGÃO É UM PÉSSIMO PREPARADOR DE CARROS DE BOI!
NHEEEC!
NHEEEC!
ESSE EIXO RANGE MAIS QUE PORTA DE CASA MAL-ASSOMBRADA!
VI UMA LATA DE GRAXA ATRÁS DA CASA! VÁ PEGAR E NÃO ME AMOLE MAIS!

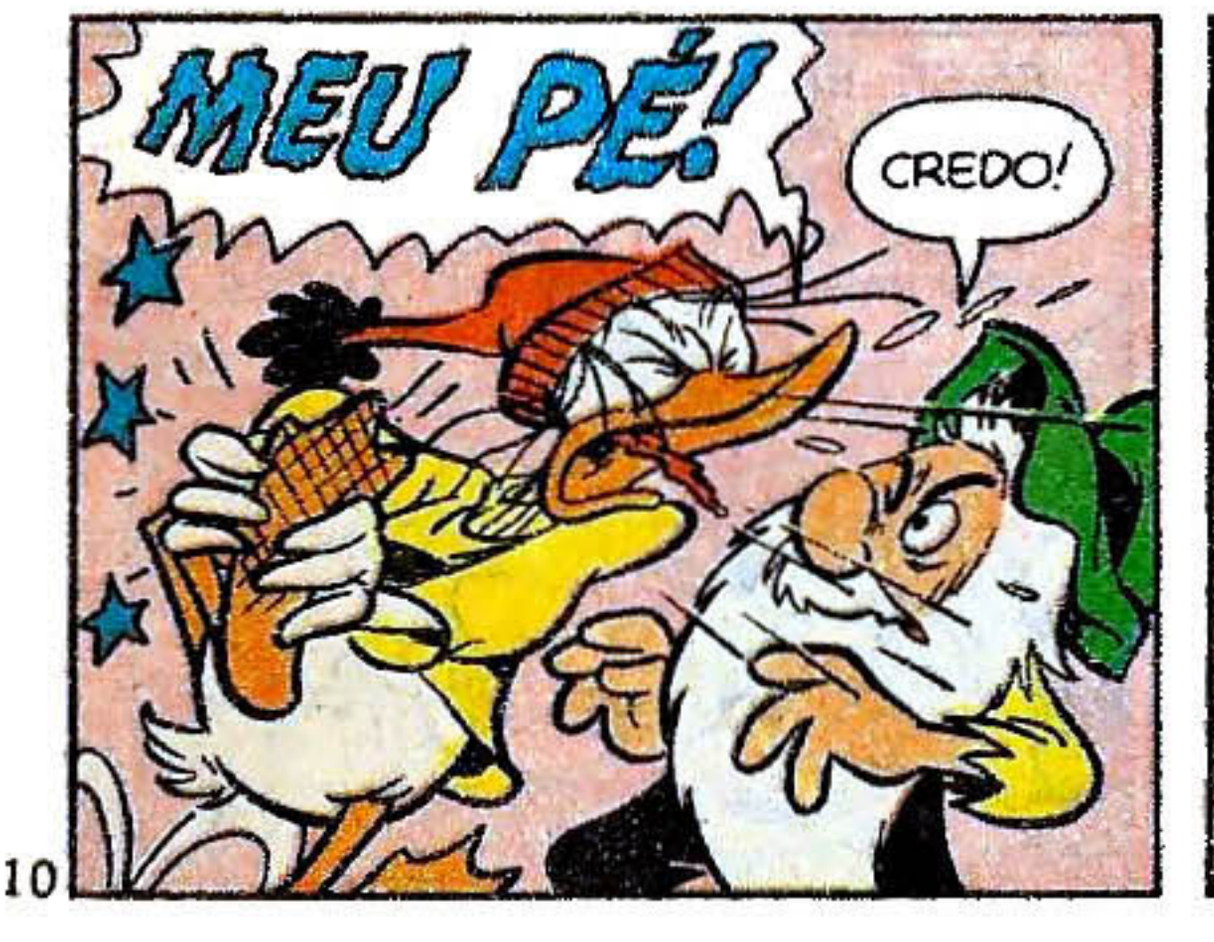
NO DIA SEGUINTE...
CUMÉ? O SOR JÁ NASCEU! PEGA OS BOI PRA ATRELÁ NO CARRO ENQUANTO EU ME LAVO!
NOSSA! ATÉ BANHO ELE VAI TOMAR!
ZZZ HÃ?

PRONTO! LAVEI ATRAIS DA OREIA! HUM... SERÁ QUE AQUELES PATO SABE ATRELÁ BOI?


AH... EU SABIA!
FICOU BOM?

OS BOI TEM DE PUXÁ O CARRO, E NÃO EMPURRÁ, SEUS BURRO!
E EU SEI LÁ QUAL A FRENTE DESSE TROCO?

AGORA TÁ CERTO!
¡AAU!
CRUNCH!


MEU PÉ!
CREDO!

NOSSA! VAI BERRÁ ANSIM NA SUA CASA, SÔ! FIQUEI INTÉ SURDO!
VAMOS LOGO! ISSO PASSA!
COMO SOFRE UM SOBRINHO!

"FINARMENTE..."

NHÉÉÉÉÉÉÉ! INHÉÉÉÉ! NHÉÉÉ!

AH! GARANTO QUE NOSSO CARRO VAI ARRASAR!

MEU OVIDO TÁ PIORANO, SÔ! TÔ OVINO TODOS OS CARRO *RANGENO*, MENOS O NOSSO...

AH... É QUE EU *ENGRAXEI* MUITO BEM AS RODAS!

OCÊ O QUÊ?

INHÉÉÉÉÉ! NHÉÉÉÉÉ!

EU DISSE...

NHÉÉÉ!

EU OVI! EU OVI! TÔ HUMIADO PRO RESTO DA VIDA!

NHÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

OCÊ NUM SABE, SEU INGUINORANTE, QUE UM CARRO DE BOI SÓ É CARRO DE BOI SE *RANGÊ AS RODA BEM ARTO E CHOROSO?*

AH, É, É? VIVENDO E APRENDENDO...

ANSIM...

SABE... DÁ PRA ENTENDER POR QUE O URTIGÃO ESTÁ FURIOSO! A GENTE ESTRAGOU O *SONHO DOURADO* DELE...

MAS, QUAL É A DO TIO PATINHAS? ELE NÃO *PERDEU* NADA! SÓ FOI *DESCLASSIFICADO!*

ORA, CALE A BICO E TRATE DE CORRER!

GRRR...

GROF!

fim

CORREIO da ROÇA

ELOGIO

"Parabéns pela realização da revista do Urtigão. Este personagem retrata o que está sendo consumido pela ambição do homem: simplicidade, solidariedade e sinceridade. Admiro muito o velho Urtiga."

Márcia Toitio
Uberaba - MG

Eta, como a cumádi fala bunito, sô! Tô muito sastifeito de tê recebido a tua carta, viu, Márcia? Brigado e escreva mais veis, que eu fico todo contente.

PEDIDO

"Por que vocês não fazem a revista do Urtigão com mais páginas, como a do Mickey?"

Eugênio Rodriguez Vázquez
Porto Alegre - RS

Ô sô, o pedido já tá atendido desde o número 42, quando a minha revista aumentô pra 40 página! Iguar a do Mickey inda num dá, que os causo dele são mais compricado, e percisa memo de mais página. Um abração meu e otro do Cão pr'ocê, tamém!

QUÉ VENDÊ

O Rubem mandô avisá que tem uma porção de revistinha Disney pra vendê. E ele tamém gosta de trocá selo brasilero e dos estrangero.

Rubem Pires Jr.
R. Cirilo Ruzzarin, 335
95070 - Caxias do Sul - RS

FIQUE DE OLHO NO

SAQUINHO DO

Sergio Mallandro

Já nas bancas, amizadinha!

© 1988 - SKETCH

Ele está cheio de surpresas espertas! Saca so:

- 1 revista em quadrinhos, cheia de aventuras chocantes!
- 1 fita métrica
- 1 calendário de 1989
- 2 máscaras do Sergio Mallandro
- 1 avião do Mallandro
- 2 óculos do prof. Mallandreco
- 1 dadinho do Mallandro
- 4 escudos do Mallandro
- 2 relógios Dukapeta
- 2 avisos de porta
- 2 viseiras

Walt Disney

MICKEY E PATETA

SOLUÇÃO SIMPLES

VAMOS LOGO, PATETA! O CEL. CINTRA DISSE QUE ERA URGENTE!

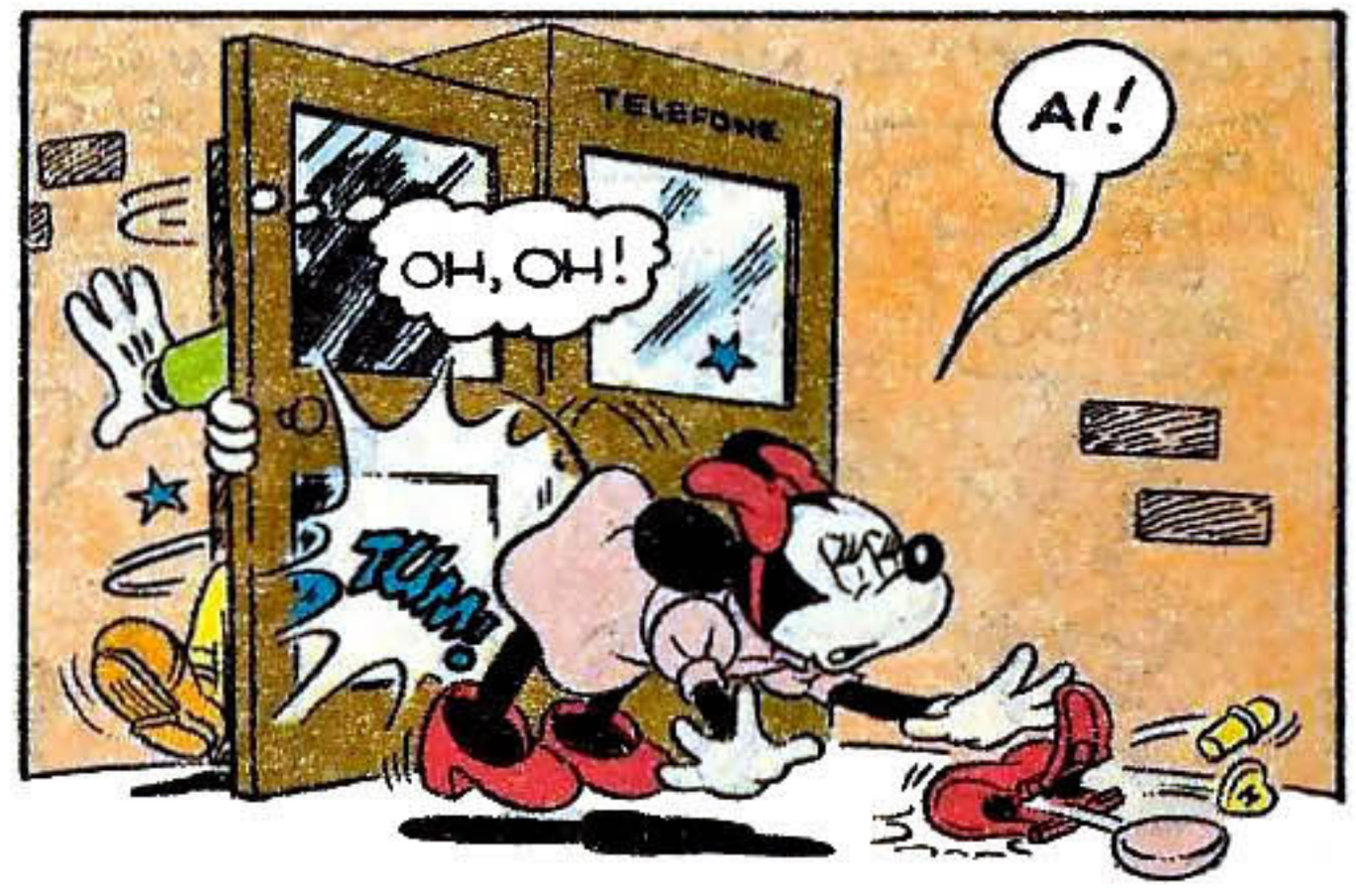
PÔXA!

D 5774-UT45/2

É SÉRIO! OLHA A FOTO DO LÍDER DA QUADRILHA! É MUITO PERIGOSO!

E O CEL. CINTRA DESCOBRIU QUE ELE ESTÁ NA CIDADE! BOAS COMPRAS, MINIE!
HUMPF! MUITO OBRIGADA!

BEM... VOU PRIMEIRO À LOJA DE MEIAS OU AO SUPERMERCADO?


TELEFONE
AI!
OH, OH!
TUM!

DROGA! EU NÃO QUERIA CHAMAR A ATENÇÃO!

DEIXE-ME AJUDÁ-LA, SENHORITA!
PUXA!

EI! ESTE É O LÍDER DA QUADRILHA DE JÓIAS!

SUAS COISAS, SENHORITA!
O-OBRIGADA!

ACHO MELHOR RETOCAR A MAQUIAGEM DEPOIS DESSA TROMBADA!
DROGA! TENHO QUE CAIR FORA!

CALMINHA AÍ!
A-A-A-TCHIM!
VUCH!

(COF! COF!) AI, NÃO CONSIGO VER NADA!
PRECISO ACHAR MEU BATOM, RÁPIDO!

MÃOS PRA CIMA! SEI QUE VOCÊ É O PROCURADO LADRÃO DE DIAMANTES!
(GLUP!) ESTÁ BEM! NÃO ATIRE, SENHORITA!

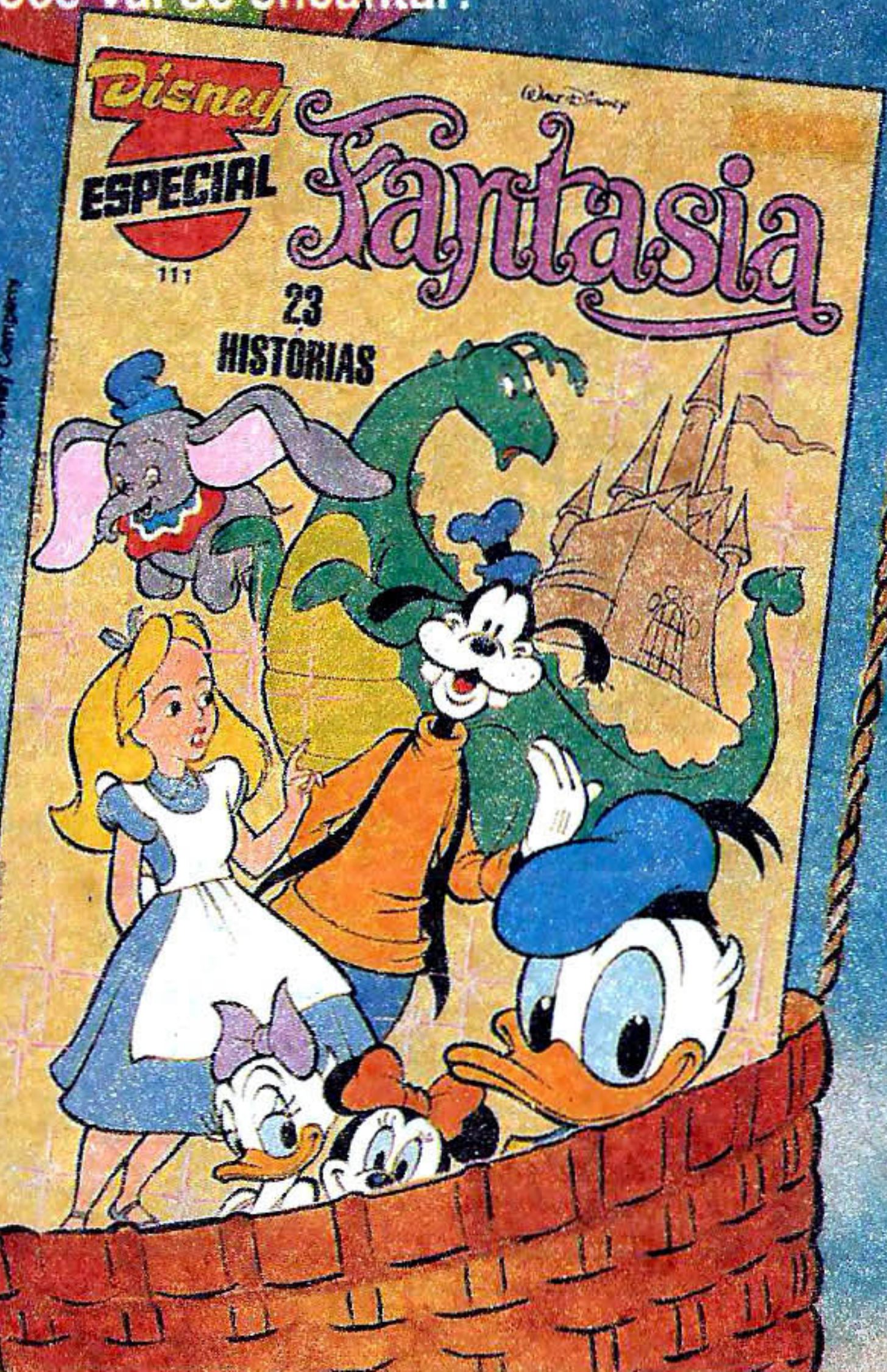
ANDE! VAMOS DIRETO PRA DELEGACIA!
QUE VEXAME!

ENTÃO...
AQUI ESTÁ SEU LADRÃO DE DIAMANTES, MICKEY!
GLUP!

ELE AGORA ESTÁ PRESO... E VOCÊS ESTÃO LIVRES PRA ME AJUDAR NAS COMPRAS!
fim

VIAJE NO MUNDO DE Walt Disney

A Alice, do País das Maravilhas, marcou um encontro com a Margarida. O Capitão Gancho pintou na frente da Madame Min numa história de arrepiar! Estas e outras aventuras mágicas, com os personagens Disney do cinema e dos quadrinhos estão nesta fantástica edição. Você vai se encantar!



© 1988 The Walt Disney Company

Nas bancas

Walt Disney

TIO PATINHAS A ESTÁTUA

CONSEGUIMOS! ENTRAMOS NO ESCRITÓRIO DO PATINHAS!

ELE É O PATO MAIS RICO DO MUNDO!

E, QUANDO TERMINARMOS O SERVIÇO, SEREMOS OS *LADRÕES* MAIS RICOS DO MUNDO!

S 85359-UT45/3

NÃO FIQUEM AÍ PARADOS! COMECEM A TRABALHAR!
CERTO!
176-671
176-167

HORA DE COLOCAR MEUS TALENTOSOS DEDINHOS EM AÇÃO!
176-671

JÁ ESTOU OUVINDO OS PINOS DA FECHADURA CAINDO!
CLAC! CLIC!

PRONTO! MAIS UM TRABALHO DE MESTRE!
NHOC! CRUNCH!
CLIC!
176-167
761

OH, NÃO! TEM OUTRO COFRE MENOR DENTRO DELE!
BEM, O JEITO É ABRIR ESSE, TAMBÉM!
QUE SUJEIRA!
176-167

AI, NÃO!
OUTRO COFRE!

QUANTOS COFRES TEREMOS DE ABRIR, AFINAL?
GRR! O VELHO MUQUIRANA SABE COMO PROTEGER SEU DINHEIRO!
176-671
176-167
6-761

GRRR! AGORA EU FIQUEI BRAVO!
CHUT!

EPA!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
176-167
176-761

VOCÊ ACIONOU O ALARME!
QUE MANCADA!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM! BLÉIM!
176-761

TODOS OS GUARDAS DA CIDADE VÃO VIR PRA CÁ!
QUE BARULHO INFERNAL!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!

É MELHOR A GENTE SUMIR DAQUI RAPIDINHO!
MAS AINDA NÃO ROUBAMOS NADA!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!

VAMOS PEGAR ALGO QUE PAREÇA VALIOSO!
ESTA MESA PARECE VALIOSA, MAS É MUITO PESADA!
UGH!
BLÉIM!
BLÉIM! BLÉIM!

DEVE TER MUITOS OBJETOS DE VALOR POR AQUI!
QUE TAL ESTA ESTÁTUA DO PATINHAS?
BLÉIM!
É MELHOR, QUE NADA!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
176-761

PUXA! ISTO PARECE CHUMBO!
PARE DE RECLAMAR! ELA VAI RENDER UNS BONS CRUZADOS!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!

BLÉIM!
BLÉIM!
PODEM JOGAR!

BEM NO ALVO!
UII!
BANF!

OH-OH! LÁ VEM A CANA!
SEBO NAS CANELAS, MANOS!
UOOONNNN!

MAIS TARDE...
O QUE ACONTECEU, TIO PATINHAS?
LADRÕES INVADIRAM MEU ESCRITÓRIO E ROUBARAM MINHA ESTÁTUA!
PROCURE DIGITAIS, SARGENTO!

AQUELA ESTÁTUA É IDÊNTICA A MIM!
DUVIDO!

NINGUÉM É TÃO RABUGENTO E PÃO-DURO QUANTO O ORIGINAL!

AQUELE BUSTO É MUITO VALIOSO PRA MIM!

ESSES LADRÕES NÃO PODEM FICAR IMPUNES!

VOU DAR UMA RECOMPENSA PRA QUEM ENCONTRAR E DEVOLVER MINHA ESTÁTUA!

RECOMPENSA? OBA! ISSO É COMIGO MESMO!

ENQUANTO ISSO...
QUANTO VOCÊ DÁ POR ESTA BELA E CARÍSSIMA ESTÁTUA?
NHOC!
LOJA DE PENHORES
CARÍSSIMA? AH, AH, AH!

AH, AH, AH! SABEM QUANTO EU PAGO POR ELA?

NADA! AH, AH, AH! ABSOLUTAMENTE NADA!

ESSA COISA RIDÍCULA NÃO VALE NEM UM CENTAVO!
176-761

E PARE DE JOGAR CASCAS DE NOZES NO MEU TAPETE!
176-167
176-671
176-761

CAIAM FORA ANTES QUE EU MANDE PRENDER VOCÊS!
176-671

AH, AH, AH! VOCÊS PODIAM JOGAR BOLICHE COM ELA!
PUXA!
176-671

ACHO QUE NEM O DONO VAI QUERER ISSO DE VOLTA!
BAH! CALA A BOCA!

SABEM QUE ELE ME DEU UMA IDÉIA?!
176-671
176-761

APOSTO QUE O PATINHAS PAGARÁ BEM POR ESTA ESTÁTUA!
É MESMO!
NHOC! NHOC!
CRUNCH!
ELE DEVE GOSTAR MUITO DELA, JÁ QUE ESTAVA NO SEU ESCRITÓRIO!
176-671

PATRÍCIA E GORDO... JUNTINHOS?

© 1988 ELY BARBOSA - Cinema & Televisão Ltda.

DIVERSÃO EM DOBRO PRA VOCÊ!

Isso mesmo! Eles e a turma toda estão aprontando tudo num único almanaque! Já imaginou o que vai pintar de confusão? Corra até a banca e confira!

84 PÁGINAS

AI DE MIM! ONDE ESTARÁ MINHA QUERIDA ESTÁTUA?
TRIIIM!

ALÔ! O QUÊ? VOCÊ ESTÁ COM A MINHA ESTÁTUA? (GLUP!) SIM... CERTO...

ERAM OS LADRÕES!

ESTÃO COM A ESTÁTUA E QUEREM UM RESGATE POR ELA!

PILANTRAS!
NÃO VÃO TIRAR UM TOSTÃO DE MIM!
ACHAREI ESSES LADRÕES NEM QUE LEVE A VIDA INTEIRA!

TENHO QUE TER MINHA PRECIOSA ESTÁTUA DE VOLTA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!

TODOS À PROCURA! TEMOS DE ACHAR ALGUMA PISTA!

ENCONTRAMOS ALGO ESTRANHO, TIO PATINHAS!
O QUE É, MENINOS?

UMAS CASQUINHAS AQUI NO TAPETE!
HUM...

PARECEM CASCAS DE NOZES!

DONALD, VOCÊ E OS MENINOS FIQUEM POR AQUI, PRO CASO DOS LADRÕES LIGAREM NOVAMENTE!

VOU SEGUIR ESTA TRILHA DE CASCAS!
EH, EH! ACHO QUE ELAS VÃO ME LEVAR DIRETO AOS LADRÕES!

TENHA CUIDADO, TIO PATINHAS!
NÃO SE PREOCUPEM!

ESSE LADRÃO É UM PORCALHÃO!

ESTEVE ALGUÉM AQUI COMENDO NOZES?
SIM! E O CARA SUJOU TODO O MEU TAPETE!

ELE ESTAVA COM MAIS DOIS SUJEITOS!

TENTARAM ME VENDER UMA ESTÁTUA COM CARA DE IDIOTA! AH, AH, AH!

SABE, ELA ERA PARECIDA COM VOCÊ! AH, AH, AH!

QUERIAM QUE EU PAGASSE POR ELA! NÃO É RIDÍCULO?
HUMPF! É MELHOR CONTINUAR SEGUINDO AS CASCAS!

AHÁ! ALI DEVE SER O ESCONDERIJO DELES!

MUITO BEM, SEUS PILANTRAS! QUERO MINHA ESTÁTUA DE VOLTA!
HÃ?
176-167
176-761

CADÊ ELA?
ESTÁ ALI!

COMO DESCOBRIU NOSSO ESCONDERIJO?
FOI FÁCIL, PRA UM DETETIVE ESPERTO COMO EU!

ENCONTREI CASCAS DE NOZES NO MEU CARPETE...

...E SEGUI A TRILHA ATÉ AQUI!

FIZ TUDO CERTO! (GLUP!) EXCETO POR UM PEQUENO DETALHE...

ESQUECI DE PEDIR PRA POLÍCIA VIR COMIGO!

ESPERTO ELE, HEIN?
PENA VOCÊ SER TÃO ESQUECIDO!

EH, EH, EH! VEJAM SÓ QUE GRACINHA!
BOLAS!

LOGO, NO ESCRITÓRIO...
SÃO OS LADRÕES NOVAMENTE! AGORA ELES TÊM O TIO PATINHAS E A ESTÁTUA! QUEREM MAIS DINHEIRO!
XII!

VAMOS ESCUTAR ATENTAMENTE, TIO DONALD!
O MANUAL DO ESCOTEIRO-MIRIM ENSINOU A GENTE A PRESTAR ATENÇÃO A TODOS OS RUÍDOS!

HUM...
EI, PARECE BARULHO DE TREM!

SIM! MAS HÁ ALGO MAIS!

É O SOM DE UM TREM PASSANDO, POR UM TÚNEL!
TREM... TÚNEL... JÁ SEI! DEVE SER O TÚNEL PERTO DA ANTIGA ESTAÇÃO!

AQUELE LUGAR ESTÁ VAZIO HÁ ANOS!
TALVEZ OS LADRÕES O ESTEJAM USANDO COMO ESCONDERIJO, TIO DONALD!

VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
E EU VOU ATÉ A VELHA ESTAÇÃO VER SE PEGO OS LADRÕES!

POLICO DEPOIS...
É A POLÍCIA! VOCÊS ESTÃO CERCADOS!
GLUP!
SAIAM COM AS MÃOS PRA CIMA!

ESTÁ BEM! VAMOS SAIR!
N-NÃO ATIREM!

TIO PATINHAS! O SENHOR ESTÁ BEM?
PARECE QUE SIM!

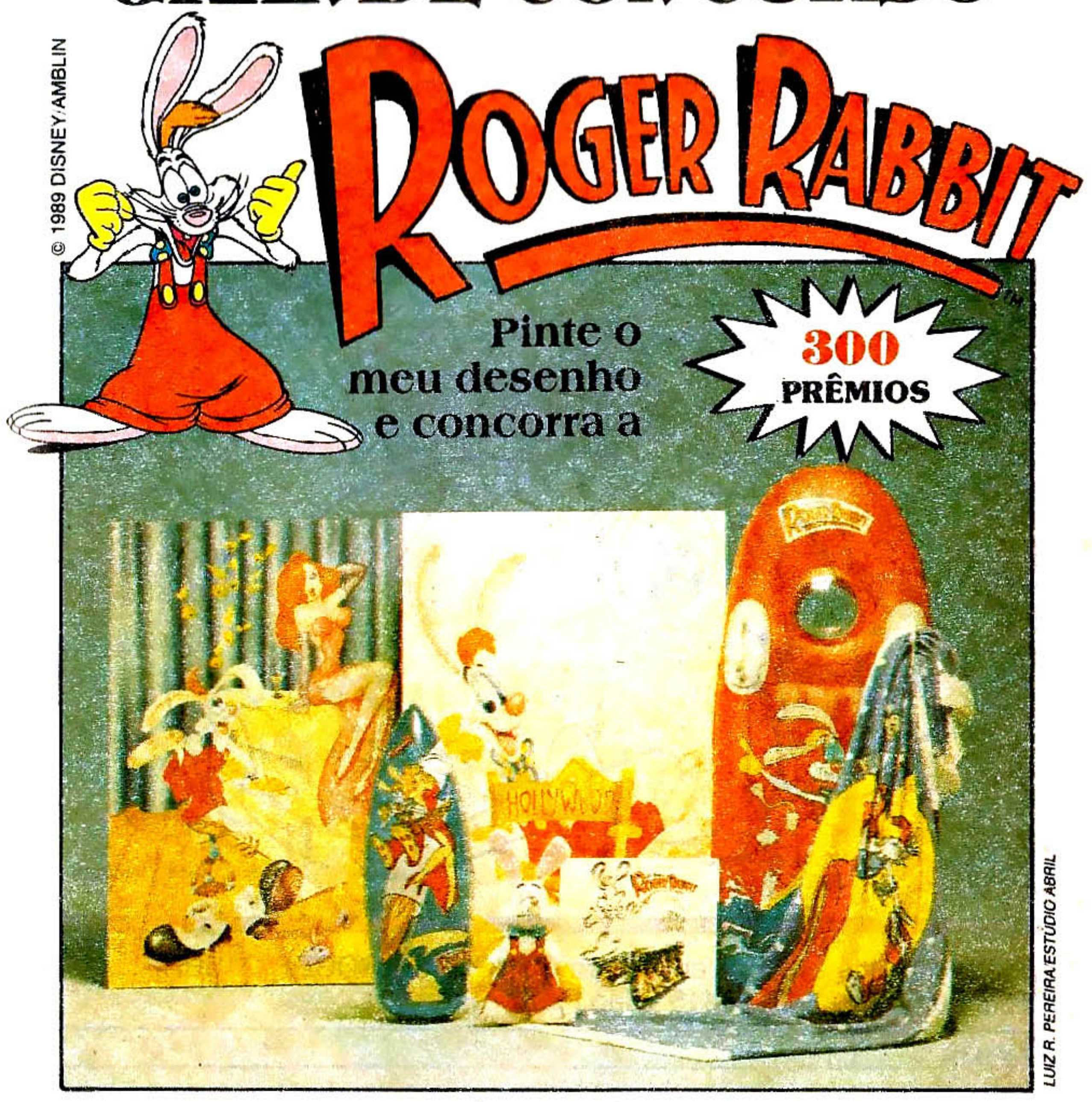
COMO VOCÊS ME ENCONTRARAM?
O TIO DONALD JUNTOU TODAS AS PISTAS!
OS MENINOS TAMBÉM AJUDARAM!

O SENHOR NÃO VAI DAR A RECOMPENSA AO TIO DONALD?
SÓ AO DONALD, NÃO...

VOCÊS QUATRO MERECEM UMA BELA RECOMPENSA!

ASSIM...
OBRIGADO A TODOS POR UM BELO TRABALHO!
HUMPF! UMA MINIATURA DO TIO PATINHAS! É O QUE EU SEMPRE QUIS!
É BEM TÍPICO DELE!
ORA, O QUE MAIS VOCÊ PODERIA ESPERAR DO PATO MAIS PÃO-DURO DO MUNDO?
fim

GRANDE CONCURSO

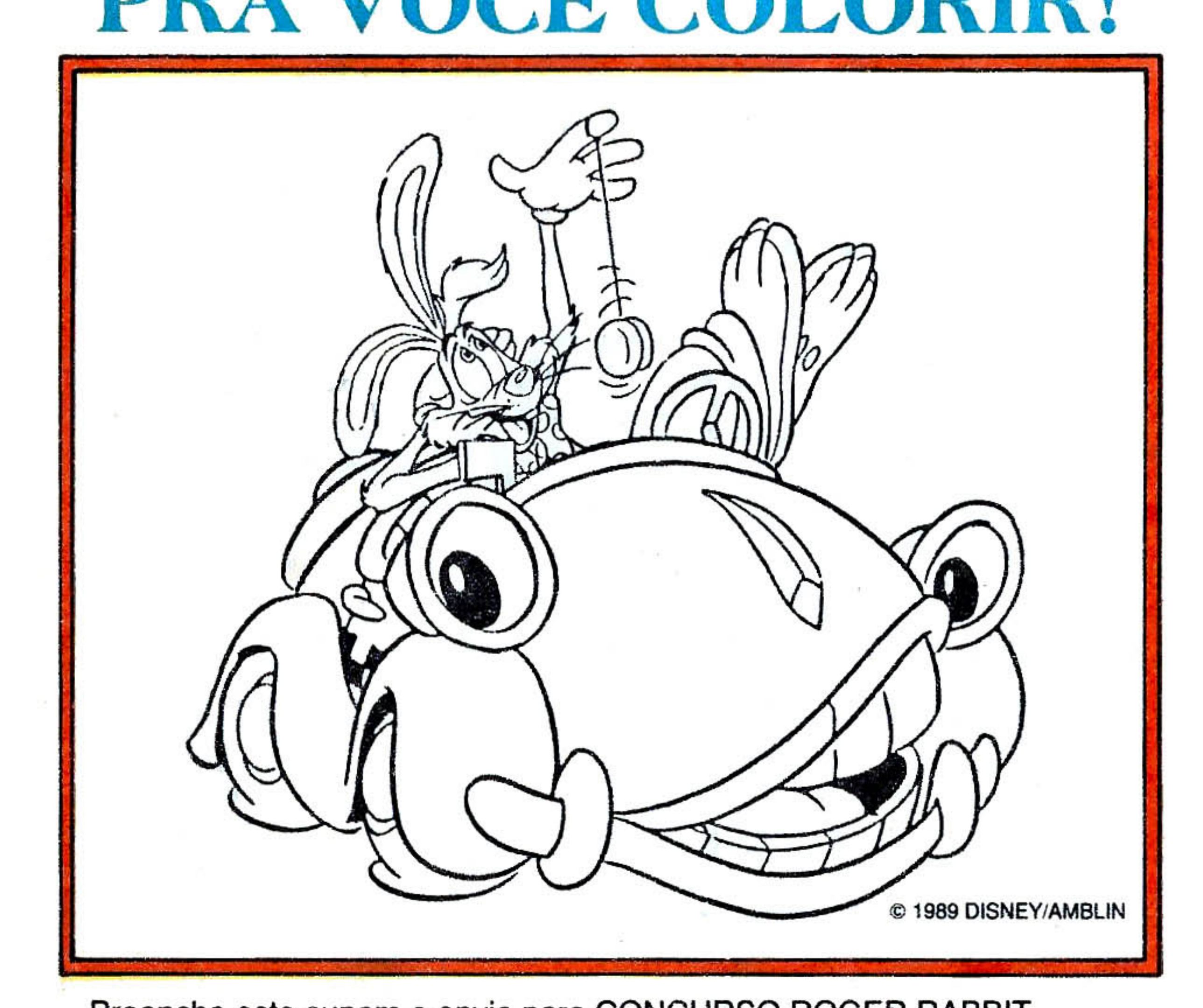


UM DESTES PRÊMIOS PODE SER SEU:

• **20** pranchas da LÍDICE (do **1.º** ao **20.º** colocados) • **50** bonecos de pelúcia da LIONELLA (do **21.º** ao **70.º**) • **30** toalhas de praia da ARTEX (do **71.º** ao **100.º**) • **40** foguetes *teimoso* da LÍDICE (do **101.º** ao **140.º**) • **60** discos da BMG ARIOLA (do **141.º** ao **200.º**) • **100** posters da GALLERIE (do **201.º** ao **300.º**)

VEJA NO VERSO COMO PARTICIPAR!

ESTE É O DESENHO PRA VOCÊ COLORIR!



Preencha este cupom e envie para CONCURSO ROGER RABBIT,
R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

NOME_____

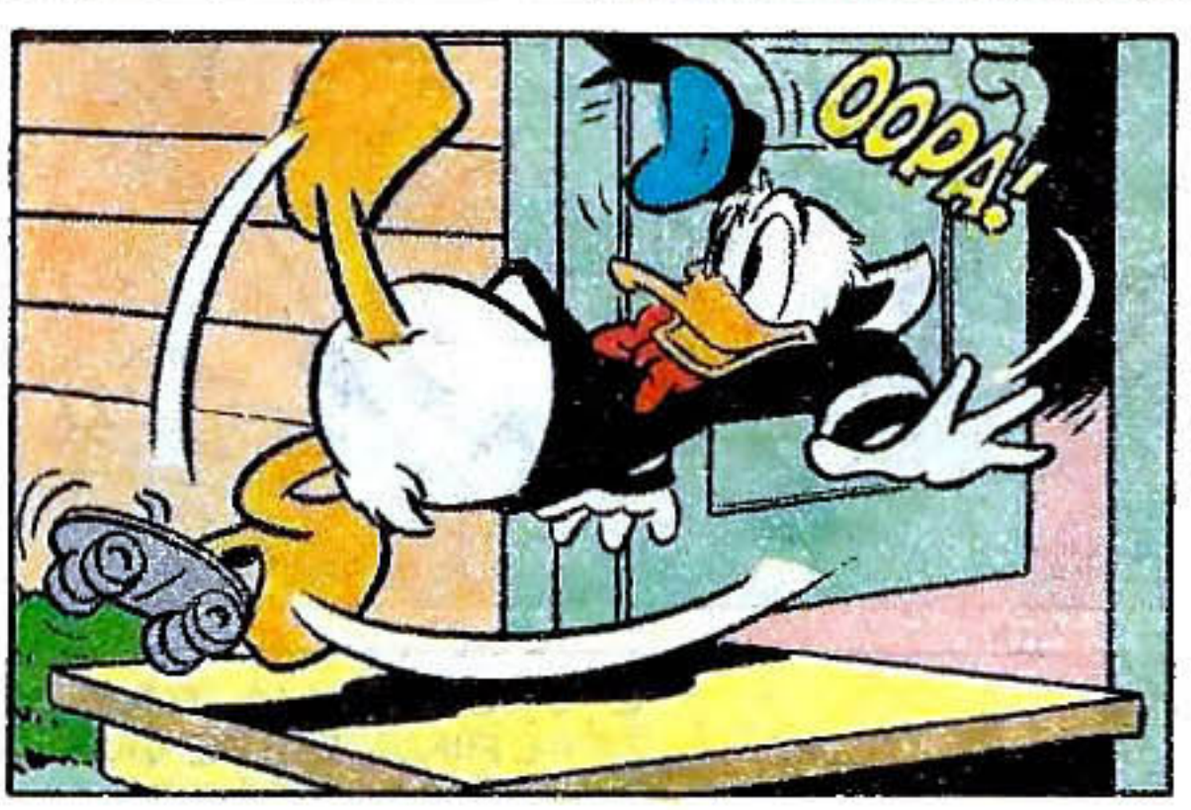
END._____N.º_____CIDADE_____

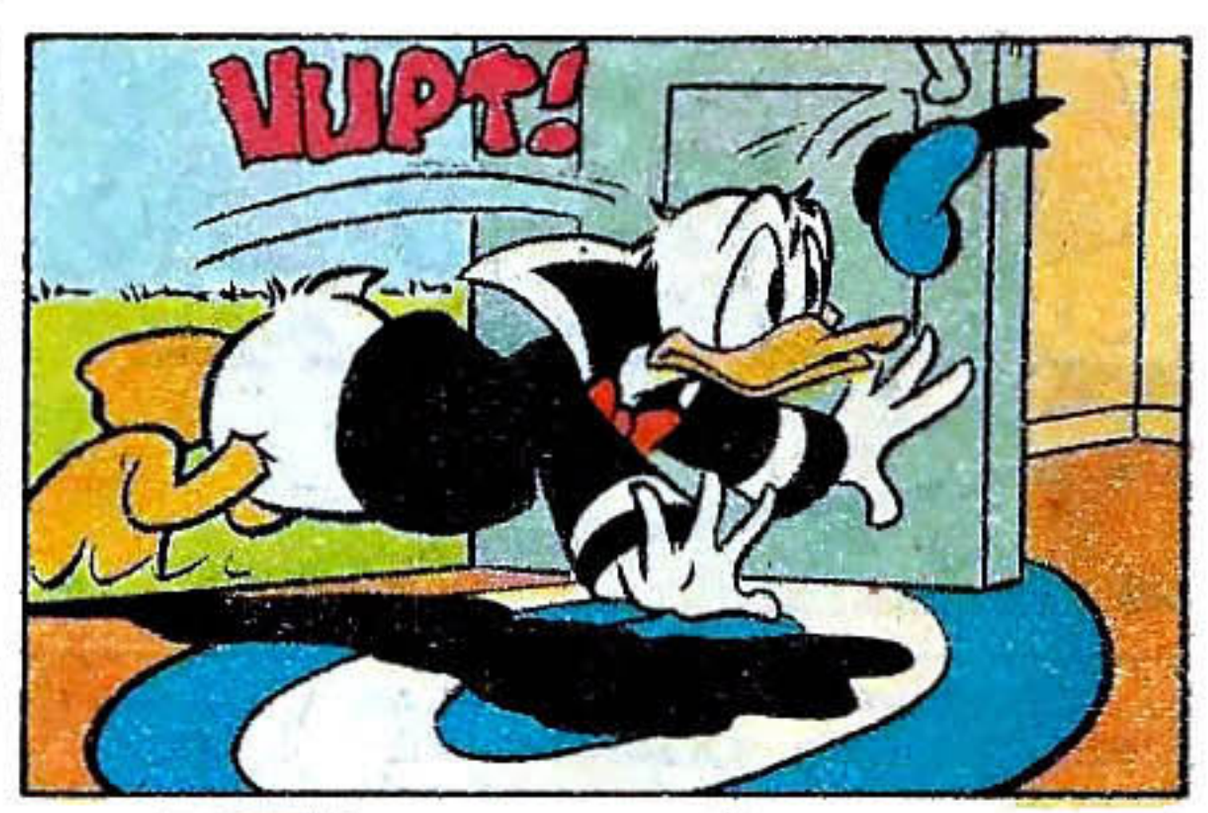
ESTADO_____CEP_____IDADE_____

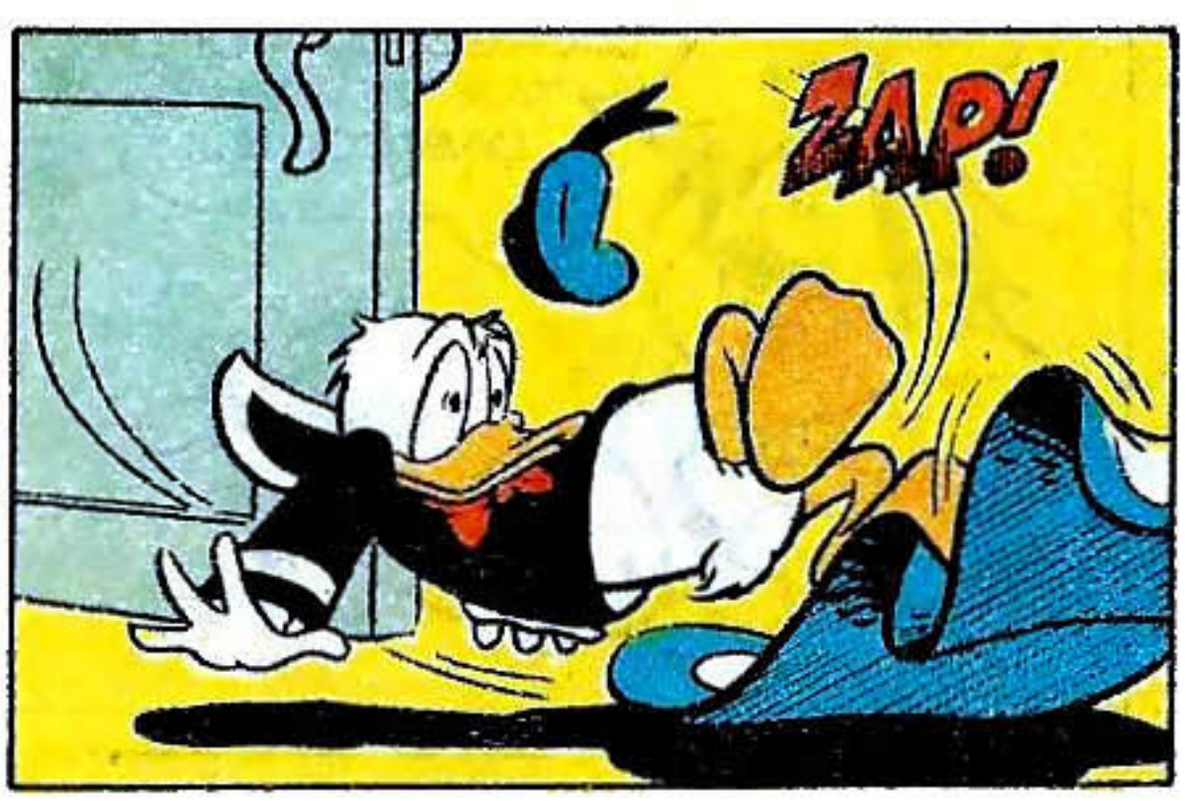
Regulamento: Pinte quantas cenas quiser. Se preferir, copie desenho e cupom em papel separado. O critério de avaliação levará em conta a criatividade e a originalidade usadas na pintura. Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S.A. A lista de ganhadores será publicada nas revistas Disney de junho/89. Os prêmios serão entregues no domicílio dos contemplados, para os moradores fora da Grande São Paulo e de outros Estados; para os demais, na própria Editora Abril. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora e dos Licenciados Disney. O julgamento será realizado na Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, às 16 horas do dia 04/04/89, para os trabalhos recebidos até 30/03/89. Os trabalhos recebidos após essa data serão desclassificados.

Walt Disney

DONALD
UM POUCO DEMAIS







fim

Walt Disney

URTIGÃO

O MIÓ SANFONEIRO DA REGIÃO

DIA, CUMPÁDI URTIGÃO!

DIA!

Ô MANGABERA! Ô TONHO! VAMÓ CHEGANO!

B 880114-UT45/5

É! PRO MEU BOI NAPOLEÃO... FIQUE SABENO QUE MEU BOI É MUITO BÃO PRA OVI CUNVERSA DOS CUMPÁDI...
TÁ, MAIS CONTA LOGO O QUE ESSE BOI ESCUITÔ, SÔ!

MEU BOI ESCUITÔ QUE O MIÓ SANFONERO DA REGIÃO FOI JECA BRITO!
AH, AH!
ETA!

CUMPÁDIS, OCEIS VÃO ME PERDOÁ! NEM JECA, NEM MEMÉ! O MIÓ SANFONERO DA REGIÃO FOI *TUNICO MASCARADO!*
Ô, SÔ!
ETA!

TUNICO MASCARADO? NUNCA OVI FALÁ DESSE SANFONERO!
CONTA PRA GENTE, URTIGÃO VÉIO DE GUERRA!
JÁ QUE OCEIS TÃO INSISTINO...

"ESSE TUNICO APARECEU FAIS TEMPO... NAQUELA ÉPOCA, EU INDA ERA RAPAIZINHO NOVO..."
VAMO, URTIGÃO! O PESSOAR DA VILA TÁ ESPERANO OCÊ PRA ANIMÁ A FESTANÇA!
TÔ INO, CHICO BEIÇO!

"...E TOCAVA MINHA SANFONINHA NOS 'RASTA-PÉ DA ROÇA... TEMPO BÃO, SÔ!"
É HOJE!
'REPIA, URTIGÃO!
IAHU!
ÊÊÊÊ...

"O PESSOAR ADORAVA..."

ÊÊ! VIVA O URTIGÃO, SÔ!

É O MIÓ SANFONERO DA REGIÃO!

LASQUERA!

"INTÃO, UM DIA, TEVE UM TAR DE CONCURSO..."

BAILÃO DO ZEZÃO

SÁBADO GRANDE CONCURSO DE SANFONA DA ROÇA

"...E, É CRARO, EU IA TÊ DE PARTICIPÁ..."

OLÁ, GENTE BOA! QUEM FALA AQUI É O ZEZÃO... EH, EH! NÓIS VAMO ESCOIÊ HOJE O MIÓ SANFONERO DESSAS BANDA! OS PRÊMIO SÃO OS SEGUINTE...

MAIS ESSE HOME FALA DIFÍCIR!

UMA MULA ZERO QUILÔMETRO... É BICHO BUNITO...

Ô BELEZA!

BUNITEZA, SÔ!

E DANÇÁ A QUADRIA CO'A RAINHA DA FESTA, VIVI BUNITONA!

Ô BELEZA!

BUNITEZA, SÔ!

E O NOSSO PREMERO CANDIDATO É O URTIGÃO!

CLAP!

CLAP!

OI!

VIVA O URTIGA!

JÁ GANHÔ!

DÁ A MULA PRA ELE, SÔ!

CLAP!

ETA!

CLAP!

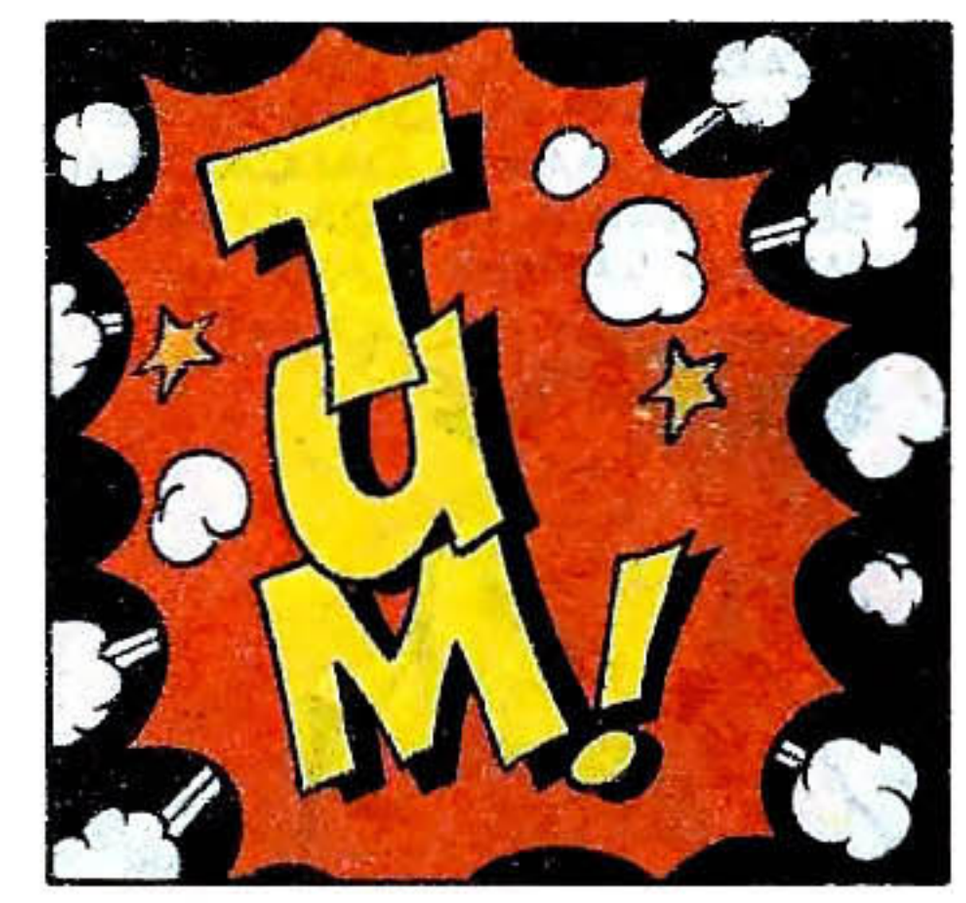
CLAP!

"OCÊIS CARECIA DE VÊ... TOQUEI COMO NUNCA TINHA TOCADO..."
VÔ DANÇÁ CO'A VIVI!

RAPAIS, O URTIGÃO TÁ TOCANO TUDO O QUE SABE!
DEXA ELE!
VÔ ENTRÁ LÁ E ARRASÁ! QUEM VAI DANÇÁ CO'A VIVI SÔ EU!

"...MAIS..."
QUEM ESSA MUIÉ PENSA QUE É? A RAINHA DA FESTA?
SAI PRA LÁ, MULA FEIA! NUM SEI COMO BOTARO OCÊ DO MEU LADO!

QUÉ SABE DUMA COISA? É EU OU OCÊ!
PICA A MULA, SUA MULA!


TUM!

ZUM!
MENINO! QUE COICE TEM ESSA MULA, SÔ!
EI! NUM É A VIVI BUNITONA?
É!
O QUE ELA TÁ FAZENO AÍ EM CIMA? AVOANO?

OH!
OH!
Ô, GENTE! 'TENÇÃO! VIVI BUNITONA TEVE UM PEQUENO MARESTAR E TEVE DE ABANDONÁ O CONCURSO!
OH!
OH!

PUR ISSO, NO LUGÁ DELA, ENTRA MARIA COSTELETA, A VICE-RAINHA E MINHA PRIMA, TAMÉM!
IUUUPI!

MARIA COSTELETA? AQUELA?
A SORTERONA MAIS CASADORA DA REGIÃO?! BARBARIDADE!
EM CARNE, OSSO E ALIANÇA!

"SE ASSENTÔ LÁ, TODA FELIZ..."
SAI FORA, QUE ESSA COROA É MINHA, SÔ!
OBA! AGORA TÔ NO LUGÁ CERTO!

PUR FAVÔ, QUE ENTRE O PRÓXIMO CANDIDATO!

XI, ZEZÃO... OS OTRO CANDIDATO SAÍRO PELOS FUNDO, MAIS ESQUECERO DE ABRI A PORTA!

QUE ISSO, GENTE? INDA TEM A MULA!

TÔ LASCADO! SE NUM APARECÊ CONCORRENTE, ELI GANHO! SE ELI GANHO, A MARIA DANÇA CUMIGO... SE A MARIA DANÇA CUMIGO, NUM ME LARGA MAIS!

GASP! SE NUM APARECÊ NINGUÉM EM UM MINUTO, O URTIGÃO GANHÔ!
ETA, PRIMINHO BÃO, SÔ!

O TEMPO TÁ PASSANO! AI! ME LARGA, PRIMA!
MAIS VÔ DÁ UM JEITO! AH, SE VÔ!

TADINHO DO URTIGA!
RAPAIS NOVO, SÔ!
(CHUIF!) AMIGÃO DO PEITO!
IH, IH! VÔ DANÇÁ CO' URTIGÃO! AH, SE VÔ!
O TEMPO TÁ PASSANO!

EPA! PERA UM POCO AÍ, GENTE! TEM NOVIDADE NO PEDAÇO!
PSIU!
HUM?

AHÁ! APARECEU UM OTRO CONCORRENTE...

...TUNICO MASCARADO! DONDE VEIO ESSE CARA?

NUNCA VI MAIS GORDO!
SERÁ QUE É ARGUM SUPER-HERÓI?
SEI LÁ!
E DAÍ? O HOME TOCA! ESCUITA SÓ!

"E COMO TOCAVA, O DANADO!"

"ME BOTÔ NO CHINELO!"

"FAZIA INTÊ ACORBACIA..."

"...E A PRATÉIA DELIRAVA!"
RAPAIS, ESSE CARA É BÃO!
SE É! GANHÔ DO URTIGÃO!
VUOSH!
EHH!
EHHH!
AHH!

INTÉ HOJE EU USO A MÁSCARA DO TUNICO, DE LENÇO! TÃO VENO?
"E INTÉ HOJE A MARIA ESPERA O TUNICO!"
SÓ VÔ ESPERÁ MAIS TREIS HORA! DISPOIS, CHEGA!
EPA! QUE NUVE DE POERA É AQUELA NO HORIZONTE?
É MEMO! QUE SERÁ?
NUM SEI... DEXA CHEGÁ MAIS PERTO!
C-CRUIS-CREDO!
SABE, CUMPÁDI, TÔ COMEÇANO A ACREDITÁ NESSA HISTÓRIA!
EU, TAMÉM, SÔ!
URTIGÃO, VORTA AQUI! O TUNICO NUM APARECEU... EU DANÇO C'OCÊ MEMO, SÔ!
Ê, LASQUERA... TANTO TRABAIO PRA NADA! (GLUP!)
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Edgard de Silvio Faria, Julio Cosi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

Urtigão

N.º45 - FEVEREIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Mônica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirellos; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, Jose P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analista de Circulação Jr.:** Rosana P. Pires
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Aria Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1832. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da ultima edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis ultimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© SUN ARROW & SEKIGUCHI CREATIVE HOUSE 1987
"Sob licença da Falcon Ind. e Com. Ltda,
Departamento Estrela Design".

APRESENTA

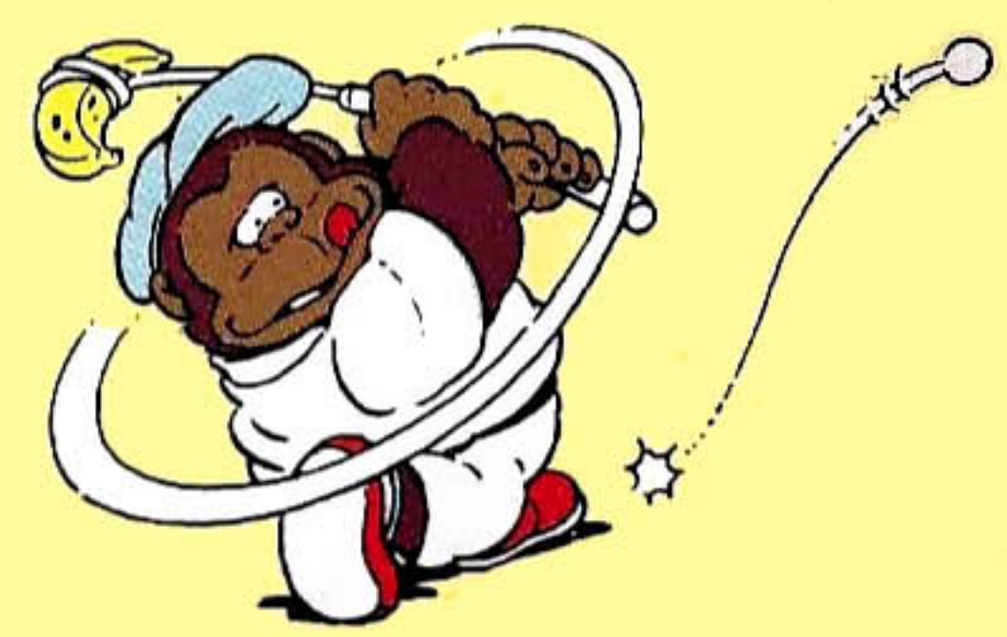
AS FIGURINHAS DO

Murfy

o conquistador de corações

Quadrinhos, passatempos
um conto super legal,
papéis-carta que
são uma gracinha!

E mais 96 figurinhas autocolantes que vão mexer com o seu coração!



Não perca!
A revista e as figurinhas já estão nas bancas.

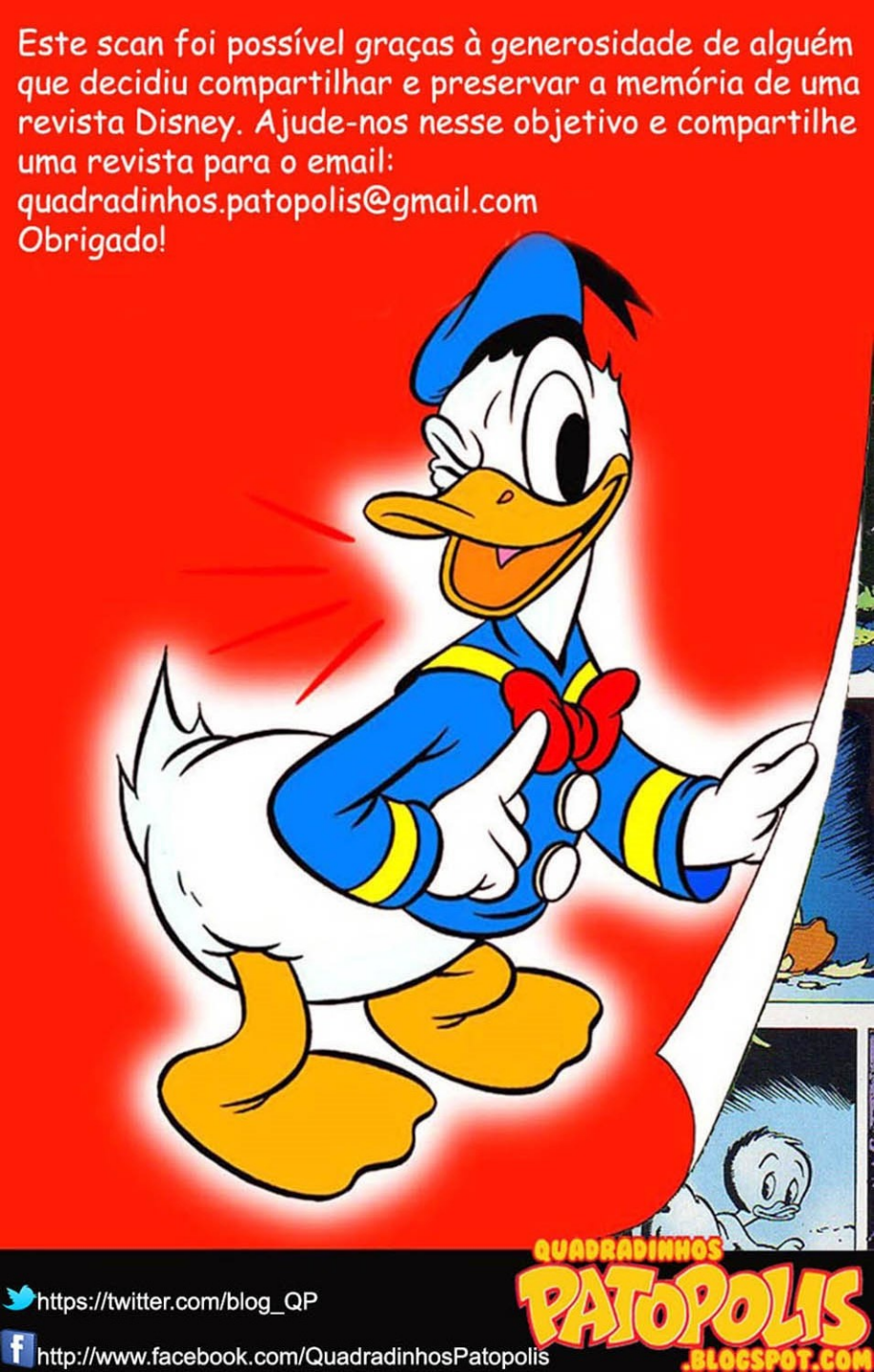
Muita cor para seu quarto. Com Karsten.

Embarque nas cores mágicas do arco-íris que a Karsten traz para seu quarto. São colchas, almofadas e cortinas que fazem você viver esta fantasia de beleza e qualidade.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM